

Fujifilm: nowości 2012

FUJIFILM

Koncern Fujifilm zakończył właśnie prace nad nową płytą offsetową LH-PXE. Rynkowa nowość ma za zadanie rozszerzyć portfolio materiałów ekologicznych i oszczędnych, skutecznie współpracując z systemem ZAC. Rozbudowując rodzinę produktów ekologicznych firma Fujifilm wyraźnie wskazuje trendy rozwojowe najbliższej przyszłości. Ochrona środowiska jest tematem drażliwym w przemyśle, gdzie operuje się odczynnikami chemicznymi. Wiele firm w ogóle nie ma zamiaru wejść na ścieżkę ochrony środowiska uważając, że jest to jedynie niepotrzebne marnowanie pieniędzy. Nic bardziej mylnego. Dzisiejsze produkty i technologie coraz częściej umieszczają hasło „ekologia” tuż obok hasła „oszczędność”. Dzięki firmie Fujifilm ekologia w poligrafii stała się wartością dodaną do technologii wytwarzania form drukowych oraz motorem dla zwiększenia oszczędności na wielu poziomach produkcji. Dziś rodzina PRO-ekologicznych materiałów rozrasta się o nową, wysoko wytrzymałą płytę offsetową LH-PXE.

Rynkowa nowość w jeszcze większym stopniu będzie eksponować oszczędnościowe możliwości technologii „ZAC”, a co za tym idzie, dzięki proekologicznemu charakterowi przyczyni się do zwiększenia wydajności systemu CtP. Firma nie wyjawia jeszcze, kiedy odbędzie się oficjalna premiera płyty, aczkolwiek wszelkie testy dobiegły już końca i płyta z pewnością w niedługim czasie pojawi się na polskim rynku.

Obecnie przedstawicielem oszczędnościowej wizji procesu w przygotowalnym druku, prócz inteligentnej wywoływarki, jest płyta offsetowa



LH-PLA, którą swoją premierę miała podczas ostatnich targów IpeX. Tajemnica trwałości płyty polega na niecodziennym stopie aluminium, który cechuje zwiększona odporność na pęknięcie i zniekształcenia.

Nie tylko aluminium świadczy o wytrzymałości płyty LH-PLA. Sukces gwarantuje przede wszystkim termoczuła powłoka przenosząca farbę na obciążenie gumy.

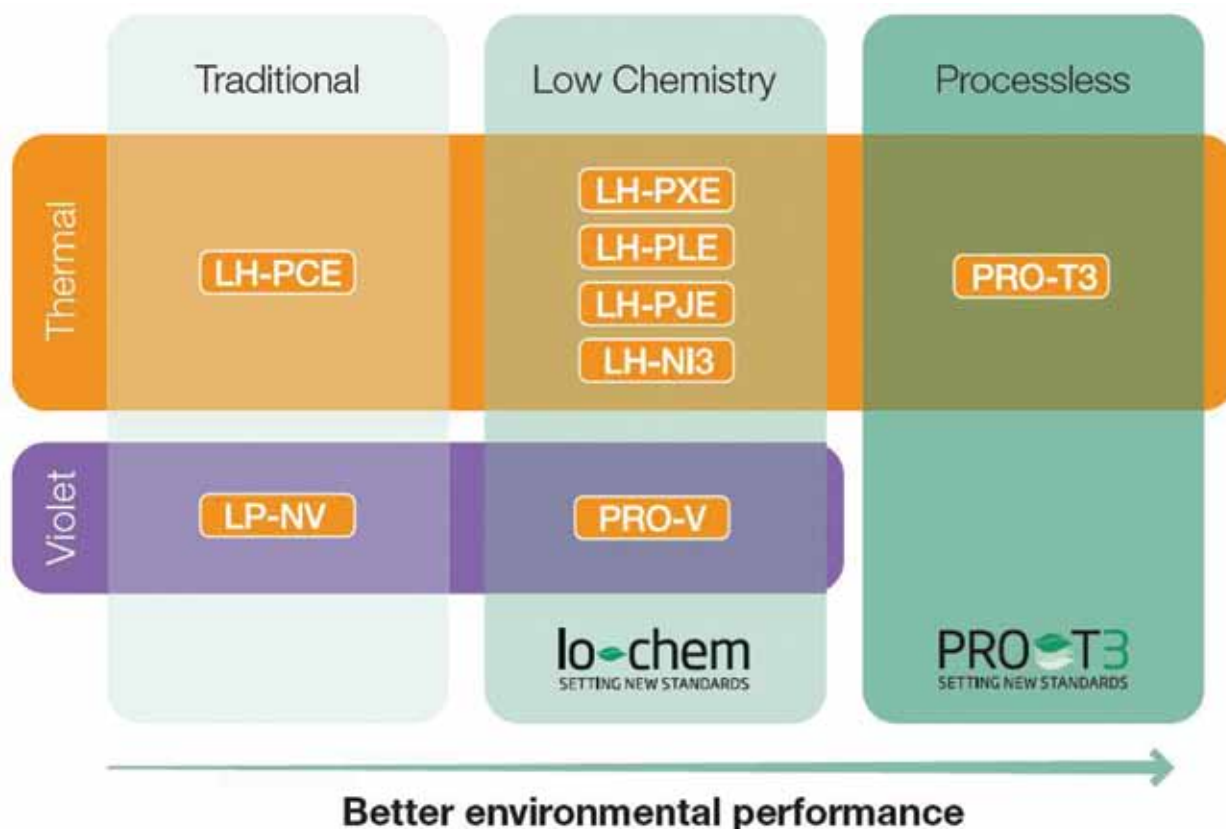
Mieszanka emulsji na płycie lokuje produkt firmy Fujifilm na najwyższej pozycji wśród materiałów najmniej podatnych na uszkodzenia mechaniczne – przed produkcją, jak i w jej trakcie.

Problemy błahe, lecz skutecznie eliminujące płytę z dalszej produkcji – zarysowania podczas transportu lub niedokładnego montażu – znikają, ze względu na wysoką wytrzymałość emulsji. To samo dotyczy sytuacji, kiedy używamy do produkcji materiałów przesuszonych bądź pyłających. Kartony GD, przesuszone papiery wydzielające pył papierowy, działający na płytę jak papier ścierny, nie będą już więcej przyczyną zniszczenia płyty. Emulsja, dzięki swojej wytrzymałości,

jest odporna nie tylko na czynniki mechaniczne, dzięki czemu możemy drukować przy użyciu choćby farb UV czy agresywnych buforów.

Postęp technologiczny stymuluje rozwój, ale nie zapominajmy o filarach produkcji poligraficznej, które wciąż stanowią pozytywowe płyty termiczne. Pozwalają one na realizację bardzo długich nakładów, nie zależnie od tego, czy będzie to druk offsetowy z arkusza, czy ze zwoju. Najważniejszą cechą formy drukowej, która powstaje ze sztandarowego produktu Fujifilm – płyty LH-PCE, jest duża tolerancja wywoływania, oferująca użytkownikom większą elastyczność w zakresie wykonywania tej czynności oraz skrócony czas przestoju. Płyta praktycznie może zostać wywołana w używanym wywoływaczu niemal każdego producenta. Czułość płyty jest zdecydowanym atutem, który jak do tej pory nie został przebity przez żadnego z konkurentów.

Również technologia fioletowa ma swoich przedstawicieli wspartych innowacyjnymi rozwiązaniami. Brillia HD PRO-V to jedna z najnow-



szych płyt Fujifilm mających na celu uproszczenie procesu prepress poprzez zużycie mniejszej ilości chemii. Dzięki temu urządzenia do wywoływania wymagają rzadszej konserwacji, a taka przygotowalnia produkuje mniej odpadów niż jej konwencjonalny odpowiednik. Ponadto nie jest już potrzebna obecność regeneratora, dzięki czemu nie występuje problem z codziennym monitorowaniem pH i konduktywności kąpielii – sprawność systemu „low-chem” decyduje, że potrzeba jedynie kilka mililitrów czystej wody dziennie. Za sprawą wysokiej polimeryzacji i czułości płyt Fujifilm, Brillia HD PRO-V umożliwia również znakomite wyniki jakościowe, gwarantując odwzorowanie stopnia pokrycia powierzchni w zakresie 1–99% (a z Fujifilm HD jest w stanie skutecznie pracować z 20-mikronowym rastrem FM).

Płyta Brillia HD PRO-V łączy w sobie zalety małego zużycia chemii ze sprawdzoną filozofią niskich kosztów eksploatacji systemów fioletowych, pozwalając na osiągnięcie niezrównanej jakości, spójności i wydajności w obróbce płyt.

Technologia termiczna poszła jeszcze krok dalej niż technologia

low-chem i całkowicie wyeliminowała odczynniki i kąpiele. Brillia HD PRO-T to płyty termiczne, które po naświetleniu nie wymagają żadnych procesów wykończeniowych, takich jak wywoływanie. Zapewniają wyjątkowo dobrą jakość druku i wydajność procesu wytwarzania form dla wszystkich typów drukowania komercyjnego. Płyty z powodzeniem dają sobie radę z obrazami wykonanymi rastrem stochastycznym czy hybrydowym. W płytach HD

PRO-T zastosowano nową technologię polimeryzacji i wysoką czułość, która pozwala na uzyskanie takiego samego poziomu wydajności, jaki można osiągnąć wykorzystując płyty offsetowe CtP wymagające konwencjonalnego wywoływania.

Więcej informacji, nie tylko na temat płyt, znajdziecie Państwo na stronie www.fujifilm.pl

artykuł promocyjny

